

"Lilla Orevalsen" efter soldaten Hans Dalfors 1818-1900, Dalbyn, Ore,
upptecknad efter Timas Hans Hansson 1846-1916, Dalbyn, Ore
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

79. V A L S

efter Dalfors

$\text{♩} = 48$

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 48. The second staff contains a first ending (marked '1.' with a 'V' above) and a second ending (marked '2.' with a 'V' above). The third and fourth staves also contain first and second endings, with the second ending in the fourth staff ending with a double bar line and repeat dots.

Tonerna i denna låt äro urgamla, tydligen mycket äldre än valsmelodierna såsom sådana. Ursprungligen torde låten ha varit endera långdans eller polska, men sedermera, när i början av 1800-talet valsen vunnit insteg här i landet, blivit anpassad till denna dansform — en ingalunda ovanlig företeelse. En motsvarighet till första satsen har upptecknaren påträffat åt Älvdalshållet i form av polska. Låten har valltoner.